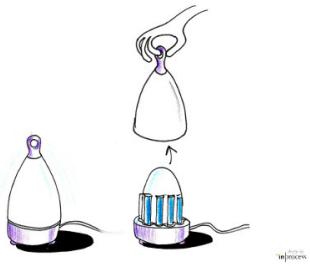
Analyse d'objet le chargeur de piles POM designer Christophe Rebours

montrer les piles comme dans un brouillard

Les composants plastiques :

- la forme générale



- les détails / les différentes parties

- la composition / organisation

Les piles y sont positionnées verticalement, ce qui leur donne une certaine dynamique.

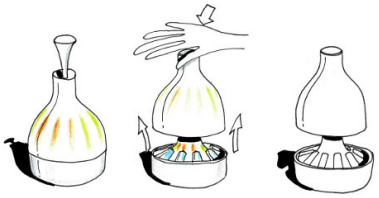
- les couleurs

- les matériaux

une alternance entre des matériaux transparents et d'autres opaques.

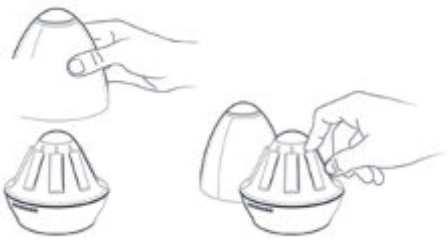
La fonction d'usage :

- l'ergonomie



- la mise en situation

- le mode d'emploi



diversité d'usages, permettant de connecter différents objets: jusqu'à huit piles en même temps, mais aussi des consoles de jeux, des lecteurs MP3 ou des Smartphones via un port USB, etc...

- les caractéristiques technologiques

- la cible

un objet du quotidien qui prend place dans la maison, à portée de main de toute la famille

La connotation :

- les sources d'inspirations / références visuelles

La forme globale rappelle également un cocon, ou une couveuse.